

Le théâtre de Luciano Berio : *Outis*

Jeudi 8 novembre 2012 | Cdmc

Coordination Giordano Ferrari

Troisième séquence à Paris du projet « Le théâtre musical de Luciano Berio », après *Opera* et *La Vera Storia*, cette journée est consacrée à *Outis*, action musicale en deux parties sur un livret de Dario Del Corno, créée à La Scala de Milan en 1996.

9h30 Accueil et présentation

Laure Marcel-Berlioz et Giordano Ferrari

10 h Fiche documentaire sur *Outis*

Alvaro Oviedo, Université Paris VIII

10h45 *Outis* : comment faire un opéra sans récit ?

Jonathan Cross, Oxford University

11h45 La figure d'Ulysse dans *Outis*

Jaqueline Risset, Università di Roma « La Sapienza »

14h30 Dynamiques du temps et de la forme dans *Outis*

Susanna Pasticci, Università di Cassino

15h15 *Outis* : quelques questions de dramaturgie musicale

Damien Colas, CNRS-Paris

16h15 Entretien avec Iannis Kokkos

Carmelo Agnello, Université Paris VIII

17 h Discussion et table ronde avec les intervenants de la journée

/// Entrée libre, réservation 01 47 15 49 86 ou cdmc@cdmc.asso.fr

IIII Partenariat Cdmc – Université de Paris 8 (D.M.C.E., Laboratoire de dramaturgie musicale)
Fondation Giorgio Cini, Venise – Centro Studi Luciano Berio, Florence