

Per Luciano Berio

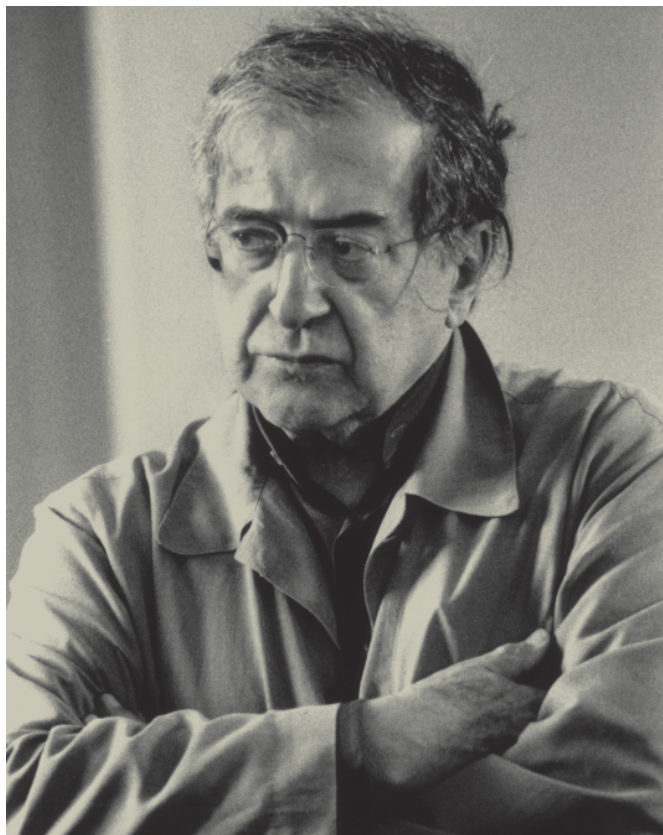
nel decimo anniversario della scomparsa

Le Sequenze, la musica pianistica e la musica elettronica

In collaborazione con il Centro Studi Luciano Berio
Progetto realizzato grazie al contributo della Fondazione Micheli



Archivio Eredi Berio



Le Sequenze Museo del Novecento, Sala Fontana

Domenica 20 gennaio, ore 11

Sequenza I per flauto (1958) – Lorenzo Missaglia
Sequenza II per arpa (1963) – Elena Gorna
Sequenza III per voce (1965-66) – Alda Caiello

Domenica 10 febbraio, ore 11

Sequenza VIII per violino (1976-77) – Lorenzo Gorli
Sequenza XII per fagotto (1995) – Diego Chenna

Domenica 3 marzo, ore 11

Sequenza V per trombone (1966) – Corrado Colliard
Sequenza VII per oboe (1969) – Luca Avanzi

Domenica 7 aprile, ore 11

Sequenza VI per viola (1967) – Maria Ronchini
Sequenza IXb per sassofono contralto (1981) – Mario Marzi

Domenica 5 maggio, ore 11

Sequenza IV per pianoforte (1965-66) – Maria Grazia Bellocchio
Sequenza X per tromba e risonanze di pianoforte (1984) – Jonathan Pia

Domenica 26 maggio, ore 11

Sequenza XI per chitarra (1987-88) – Elena Casoli
Sequenza IX per clarinetto (1980) – Maurizio Longoni

Domenica 9 giugno, ore 11

Sequenza XIV per violoncello (2002) – Martina Rudic
Sequenza XIII per fisarmonica "Chanson" (1995-96) – Corrado Rojac

La musica pianistica Museo del Novecento

Domenica 21 aprile

ore 16.00

Petite suite (1947)

Canzonetta, per pianoforte a 4 mani (1991)

Touch, per pianoforte a 4 mani (1991)

Rounds (1967)

Six encores (1965-90)

ore 17.15

Cinque variazioni (1952-53)

Sequenza IV (1965)

Sonata (2001)

La produzione pianistica di Luciano Berio sarà eseguita da sei giovani pianisti selezionati all'interno del progetto *Call for young performers*.

La musica elettronica Museo degli Strumenti Musicali Castello Sforzesco, Sala della Balla

In collaborazione con RAI - Archivio di Fonologia

Sabato 16 marzo, ore 16

Introduzione al concerto a cura di Angela Ida De Benedictis

Ritratto di città (1954)

Momenti (1960)

Mutazioni (1955)

Perspectives (1957)

Mimusique (1953)

Sabato 13 aprile, ore 16

Introduzione al concerto a cura di Angela Ida De Benedictis

Thema (omaggio a Joyce) (1958)

Visage (1961)

Chant Parallèles (1975)

Backstage del pensiero creativo Cinque incontri

Museo del Novecento sala conferenze ore 18.00

Durata di ogni incontro: 1 ora

Mercoledì 30 gennaio

Capolavori del '900

Vincenzina Ottomano

Le Sequenze di Luciano Berio

Mercoledì 13 marzo

Capolavori del '900

Angela Carone

La musica pianistica di Luciano Berio

Mercoledì 10 aprile

Scomponiamo una partitura

Marco Momi

Ludica III (2012), per ensemble, gruppo di bambini ed elettronica

Giovedì 2 maggio

Scomponiamo una partitura

Stefano Gervasoni

Godspell

Mercoledì 15 maggio

Capolavori del '900

Alfonso Alberti

Il Kammerkonzert di György Ligeti